

## Мастер-класс «Шесть шляп мышления» (по методу Эдварда де Боно)

**Тема:**» Шесть шляп мышления»

**Цели:** познакомить с методом «шесть шляп мышления»

**Задачи-**

- Познакомить педагогическую аудиторию с одним из методов технологии развития критического мышления
- Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.
- Распространить педагогический опыт и привлечь внимание к новым образовательным технологиям.
- Создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Свое выступление хочу начать со слов **Жан Жака Руссо**

«Если вы мне расскажете, я быстро забуду, если вы мне напишете, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню».

Жан Жак Руссо.

Сегодня Вашему вниманию я хочу представить метод

«Шесть Шляп Мышления»— один из самых популярных методов **организации** мышления, разработанных Эдвардом де Боно.

Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более **эффективной** любую умственную работу, как личную, так и коллективную.

В основе «Шести шляп» лежит идея параллельного мышления.

**Традиционное** мышление основано на полемике, дискуссии и столкновении мнений.

**Параллельное** мышление — это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют. Метод «Шести думательных шляп» является достаточно интересным и доступным для использования в начальной школе и отвечает требованиям ФГОС, так как работает на формирование коммуникативных УУД. В соответствии со ФГОС мы должны научить детей самим добывать информацию..

Метод «Шесть шляп мышления» легко может быть использован на любом этапе урока любой предметной области.

Этот метод позволяет сделать урок красочным и увлекательным.

Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

Метод шести шляп вариативен: есть задачи, решение которых требует абстрагирования от эмоций, — в таком случае мы можем обойтись без красной шляпы. Если нам нужно больше идей вне зависимости от их качества, то нет необходимости в чёрной шляпе.

Главный принцип метода — упорядоченность диалога, поэтому единственная необходимая в любых условиях шляпа — синяя

### **Типа Использования Шляп (4 типа )**

- 1. Надеть шляпу.** Мы можем попросить использовать шляпу конкретного цвета в течение нескольких минут.
- 2. Снять шляпу.** Мы можем попросить человека снять шляпу определенного цвета. Здесь мы подразумеваем, что в настоящий момент мышление принадлежит к некоторому типу
- 3. Сменить шляпу.**  
Мы можем попросить мгновенно **переключить мышление**. Мы выслушали положительные стороны. Теперь давайте переключимся с желтой шляпы на черную
- 4. Обозначить свое мышление.** Мы можем назвать шляпу, чтобы показать, какой тип мышления мы собираемся использовать.

### **Преимущества**

1. Обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. Шесть шляп позволяет сделать ее красочным и увлекательным способом управления своим мышлением.
2. Цветные шляпы — это хорошо запоминающиеся знаки, которым легко научить и которые легко применять.
3. Метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.

### **Технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно позволяет развивать**

1. **Творческое мышление**
2. **Критическое мышление**
3. **Толерантность**
4. **Креативность**

**Оказывается, все дело в ШЛЯПЕ!**

### Мои рекомендации.

1. Данный метод применять не на каждом уроке.
2. На уроках можно давать работу по какому-то определенному цвету шляпы.
3. Удобно использовать метод «Шести думательных шляп» на уроках окружающего мира, литературного чтения и во внеурочной деятельности общекультурного направления.
6. На обсуждение в группах давать 2-3 минуты.  
На выступления - по 1 минуте.

Я попыталась сравнить этапы традиционного урока и урока по методу 6 шляп. Вот что получилось!

Традиционный урок.	Этапы урока по методу 6 шляп
1. Мотивация	1. Мотивация
2.- Основной этап. Что мы знаем?	2.- Основной этап. «Белая шляпа». Отвечает за сбор и озвучивание достоверной информации по заданной проблеме – основной этап.
Что умеем?	«Желтая шляпа» - это позитивные стороны рассматриваемого вопроса.
Что хотим узнать?	«Черная шляпа». - высказывают критические замечания на выдвигаемые гипотезы.
Первичное закрепление знаний.	Первичное закрепление знаний.
Творческий этап.	«Красная шляпа». - выражают эмоции и чувства по поводу озвученной информации или проблеме в целом
Контроль и коррекция.	«Зеленая шляпа». Предлагают различные идеи по поводу выхода из сложившейся ситуации или разрешения проблемы.
3. Рефлексия	3 рефлексия «Синяя шляпа» наблюдают оценивают.

**Вывод. Мы видим, что структура урока одинаковая, а построен он по методу шести шляп более красочно и точно.**

Почему шляпы?

Легенда

### ПРИТЧА

В одной стране жил старик-шляпник. Заказов у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца делить наследство. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с шестью шляпами. Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом, и взяли шляпы себе.

Братья разъехались. Через несколько лет они вновь встретились в доме отца.

Первый брат, выбравший белую шляпу, научился видеть детали во всём происходящем, анализировать факты и события.

Второй брат в красной шляпе стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, кому-то – нет.

Третий начал видеть всё в чёрном цвете, обращал внимание на недостатки во всём. И многим это даже нравилось.

Брат, который взял жёлтую шляпу, находил во всём только хорошее, видел всё в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые называли его наивным.

Всё, к чему прикасался пятый брат в зелёной шляпе, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже и не подозревал. Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше.

Предлагаю вам представить себя на месте братьев и «примерить» одну из шляп. Материалом для работы Александра Исаевича Солженицына «Вязовое бревно».

## **ВЯЗОВОЕ БРЕВНО (Александр Иванович Солженицын)**

Мы пилили дрова, взяли вязовое бревно — и вскрикнули: с тех пор как ствол в прошлом году срезали, и тащили трактором, и распиливали его на части, и кидали в баржи и кузова, и накатывали в штабели, и сваливали на землю — а вязовое бревно не сдалось! Оно пустило из себя свежий зелёный росток — целый будущий вяз или ветку густошумящую.

Уж бревно положили мы на козлы, как на плаху, но не решались врезаться в шею пилой: как же пилить его? Ведь оно тоже жить хочет! Ведь вот как оно хочет жить — больше нас!

**Белая Шляпа.** Информация. Вопросы. Цифры. Непредвзятость.

**Красная Шляпа.** Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам.

**Желтая Шляпа.** Позитивное суждение. Преимущества. Оптимистическое видение, поиск позитива в информации.

**Черная Шляпа.** Негативное суждение. Осторожность. Оценка. Критика. Правда ли это? Что здесь неправильно? Где подвох? В чём проблема?

**Зеленая Шляпа.** Творчество. Новые идеи. Возможные предложения. Альтернативный выход.

**Синяя Шляпа.** Организация процесса и координация действий. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

**(Выступление коллег от каждой группы. 1-2 минуты на каждую группу):**

**Ведущий.** А теперь послушайте окончание притчи.

Обсудив изменения, произошедшие в их жизни, братья пришли к выводу, что это и есть наследство отца, и решили...

**-Как вы думаете, что решили сделать братья?**

Братья решили поменяться шляпами для того, чтобы взглянуть на мир с другой стороны. Смена шляп – ключевая идея метода де Боно.

***Применение метода на этапе РЕФЛЕКСИИ:***

Белая: На мой взгляд, больше всего удалось..... (факты, информация).

Красная: Меня удивило..... (эмоции, интуиция).

Чёрная: Я думаю, что ..... (критика, оценка).

Жёлтая: Для меня было открытием то, что..... (логический позитив, оптимизм).

Зелёная: На будущее я учту..... (креатив, новая идея).

Синяя: Я могу похвалить за..... (обобщение).

**ВЫВОД:**

**Таким образом,** в любом возрасте ребенок – это личность, и этот метод Эдварда де БОНО «6 шляп» позволяет нам дирижировать оркестром своих мыслей

«Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, мы учимся думать в заданном направлении.

Именно в смене шляп мы можем видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина.

Это универсальный метод, применить его может каждый учитель-предметник. Он позволяет сделать урок красочным и увлекательным, эмоциональным.

Меняйте шляпы коллеги ! Меняйте шляпы!

Спасибо за внимание!