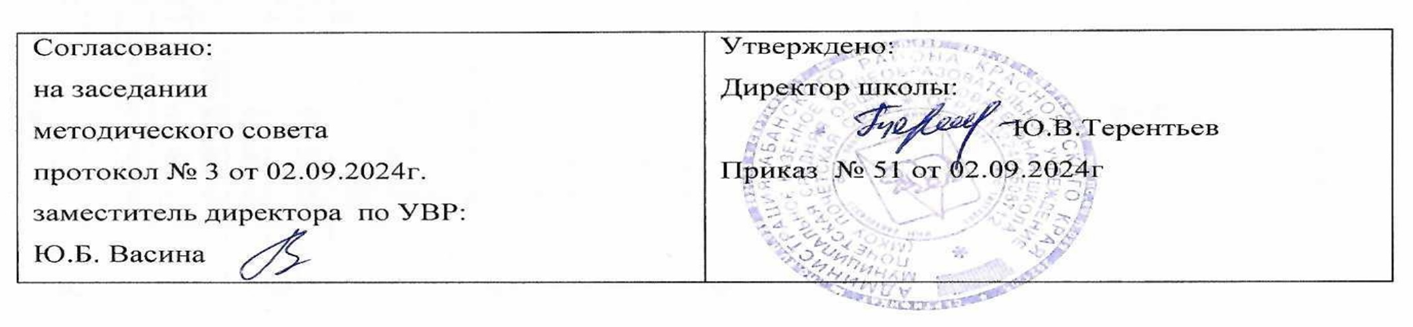
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Почетская средняя общеобразовательная школа

Абанского района, Красноярского края



|  |
| --- |
|  |
|  |

**Адаптированная рабочая программа**

курса «Музыка»

4 а класс

Составитель: учитель начальных классов

Швабова М.Н.

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету **«**Музыка**»** для обучающихся 4 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии:

* с законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* с приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* с постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным обшеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

*Рабочая программа составлена с учётом:*

* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); (Москва, Издательство «Просвещение», 2017 год)
* Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы. «Музыка и пение », автор: И.В. Евтушенко - М.: «Просвещение», 2014

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью доступное всем обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями не предусматривающие их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация, основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления, адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи** учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными музыкальными умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимых для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, традиции, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как урочной, так и во вне урочной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности,культурособрасообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуютличностному развитию учащихся: реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.   
Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.  
Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает***коммуникативное развитие:***формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитее учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования (на конец 4 класса).

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных*.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностнымрезультатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты**

- осознание себя как ученика;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за

парты и т.д.);

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- при­нимать цели и произвольно включаться в деятельность, сле­до­вать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия и действия од­но­к­ла­с­сников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными об­ра­з­ца­ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться к людям.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

- знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);

- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

- изложение примерного содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и *acapella*(с помощью педагога);

- интонационно выразительное совместное с одноклассниками исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование гласных звуков при вокализации и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- передача ритмического рисунка основной мелодии с помощью хлопков, голоса, ударных музыкальных инструментов);

- дифференциация характера музыкальных произведений (веселое, грустное);

- владение элементами представлений о нотной грамоте.

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;

- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности испол-нения;

- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двух-частную, трехчастную, четырехчастную);

- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и *acapella*;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; различение разно-образных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);

-собенности темпа (быстро, умеренно, медленно);

-особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|
| 1 | Пение  Слушание музыки | 6  2 |
| 2 | Пение  Слушание музыки | 5  2 |
| 3 | Пение  Слушание музыки | 7  2 |
| 4 | Пение  Слушание музыки | 5  2 |
| 5 | Контрольные работы | 3 |
|  | **Итого** | 34 |

**Содержание учебного предмета**

Пение (23 ч)Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние; восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки (8 ч) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный. Танцы: вальс, полька, полонез, танго, хоровод. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домбра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, балалайка, деревянные ложки. Игра на музыкальных инструментах.Контрольные работы (3 ч)

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Дата** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Введение. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов России». Слушание. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. | 06.09 |  |  |
| 2 | Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение исполнять в хоре вокальные произведения. | 13.09 |  |  |
| 3 | Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение передавать настроение музыки и его изменения в пении. | 20.09 |  |  |
| 4 | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | 27.09 |  |  |
| 5 | Осень милая, шурши.А.Еремеев, С.Еремеев. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш) | 04.10 |  |  |
| 6 | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. | 11.10 |  |  |
| 7 | Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Слушание. | 1 | Умение исполнять в хоре вокальные произведения. | 18.10 |  |  |
| 8 | Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Слушание. | 1 | Умение передавать настроение музыки и его изменения в пении. | 25.10 |  |  |
| 9 | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | 08.11 |  |  |
| 10 | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). | 15.11 |  |  |
| 11 | Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. | 22.11 |  |  |
| 12 | П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». Слушание. | 1 | Умение исполнять в хоре вокальные произведения. | 29.11 |  |  |
| 13 | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение передавать настроение музыки и его изменения в пении. | 06.12 |  |  |
| 14 | Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.Разучивание, исполнение. | 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | 13.12 |  |  |
| 15 | Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. Слушание музыки. | 1 | Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). | 20.12 |  |  |
| 16 | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. | 27.12 |  |  |
| 17 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение исполнять в хоре вокальные произведения.Знание взаимосвязи музыки с другими видами искусства. | 10.01 |  |  |
| 18 | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.Разучивание, исполнение. | 1 | 17.01 |  |  |
| 19 | Не плачь, девчонка! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение передавать настроение музыки и его изменения в пении. Знать слова песни. | 24.01 |  |  |
| 20 | Не плачь, девчонка! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Разучивание, исполнение. | 1 | 31.01 |  |  |
| 21 | Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Слушание музыки. | 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Знание названий изученных произведений и их авторов. | 07.02 |  |  |
| 22 | Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». Слушание музыки. | 1 | Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Знание названий изученных произведений и их авторов. | 14.02 |  |  |
| 23 | М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Слушание музыки. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение. Знание названий изученных произведений и их авторов. | 21.02 |  |  |
| 24 | Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение исполнять в хоре вокальные произведения. Знание взаимосвязи музыки с другими видами искусства. | 28.02 |  |  |
| 25 | Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». Слушание музыки. | 1 | Умение передавать настроение музыки и его изменения в пении.Знание названия изученных произведений и их авторов. | 07.03 |  |  |
| 26 | Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | 14.03 |  |  |
| 27 | Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). | 21.04 |  |  |
| 28 | Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. | 04.04 |  |  |
| 29 | Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  «У Кремлевской стены» М.Магиденко, Р.Томилин. Слушание. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Умение исполнять в хоре вокальные произведения. | 11.04 |  |  |
| 30 | «Во кузнице». Русская народная песня. Разучивание, исполнение. | 1 | Умение передавать настроение музыки и его изменения в пении. Умение исполнять в хоре вокальные произведения. | 18.04 |  |  |
| 31 | Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки. | 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Знание названия изученных произведений и их авторов. | 25.04 |  |  |
| 32 | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки. | 1 | Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Знание названия изученных произведений и их авторов. | 02.05 |  |  |
| 33 | Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Слушание музыки. | 1 | Умение определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Знание названия изученных произведений и их авторов. | 16.05 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок по темам года. | 1 | Умение исполнять в хоре вокальные произведения. Знание текстов песен. | 23.05 |  |  |

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); (Москва, Издательство «Просвещение», 2017 год)

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы. «Музыка и пение », автор: И.В. Евтушенко - М.: «Просвещение», 2014