**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Красноярского края‌‌**

**‌****Управление образования Абанского района‌**​

**МКОУ Почетская СОШ**

Изображение выглядит как текст, Шрифт, линия, чек

Автоматически созданное описание

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 8 класса

**Составитель:**

учитель русского языка и литературы

Лизинская Татьяна Романовна

​**п. Почет‌**

**2024 - 2025 уч. год‌​**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению (литературное чтение) в 8 классе составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ.
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение;
* Методических рекомендаций 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.И.Шишкова - М. : Просвещение.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1. ы**й этап -** этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.
2. **ой этап -** этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.
3. **ий этап -** этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

* + нарушение фонематического слуха;
  + нарушение пространственного восприятия;
  + нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
  + нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
  + нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом **следующие задачи**:

* + формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
  + знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
  + коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
  + формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
  + формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Данная линия позволяет педагогу реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебники, входящие в эту линию являются важным источником информации и средством передачи знаний, а также содержат комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебников не только обеспечивает школьников заданиями, но и задаёт общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения воспитание и развитие обучающихся с ограниченными возможностями, средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий используемых в обучении основных видов деятельности, методов форм обучения запятая основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5–9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильность, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые ты произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенства мне техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению главенствует практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, четко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизации программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия обучающимися единство и общности многих явлений и понятий.

# ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Чтение», входящий в предметную область «Язык и речевая практика» изучается с 5 по 8 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов в неделю** | **Количество учебных недель** | **Количество часов в год** |
| 8 класс | 4 | 34 | 136 |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РУЗУЛЬТАТЫ

## Личностные результаты

* - развивать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
* развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* совершенствовать духовно-нравственное качество личности (чувство ответственности, сострадания, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
* развивать умение грамотно, точно, и ясно излагать свои мысли в устной форме;
* работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки в самостоятельно;
* слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
* адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* работать в группе— устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

**Предметные результаты**

## Минимальный уровень

* - правильное, осознанное чтение в темпе приближенном к темпу устной речи доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
* ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно- логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана с помощью педагогического работника;
* выбор заголовка к пунктам плана из несколько предложенных;
* установление последовательности событий в произведении;
* определение главных героев текста;
* составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
* заучивание стихотворений наизусть;
* самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнения посильных заданий, нахождение в тексте незнакомых слов и выражение, объяснения их значения с помощью педагогического работника.

## Достаточный уровень

* правильное, осознанная и беглое чтение вслух, соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
* развлечения главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* определение собственного отношения к поступку героев; сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
* пересказ текста по коллективно составленному плану;
* нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснения их значения и смысла с опорой на контекст;
* ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
* знание наизусть 10— 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Тематика чтения

**Устное народное творчество** Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, придания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья— учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература 19 века**. Биография и творчество А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева Л. Н. Толстого.

**Русская литература 20 века** Биография и творчество А.П. Чехова, В.Г. Короленко, А. М. Горького, А.С. Есенина, А.Н. Толстого, Н.А. Заболоцкого, К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева.

**Навыки чтения.** Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом.** Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествователи его характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текста. Отбор опорных слов каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Введение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Раздел, тема урока** | **Кол. ч.** | **Вид деятельности** | **Дата** |
|  | Статья «Сказки» | 1 | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок, сравнивать сказки с другими жанрами | 02.09.2024 |
|  | Русская народная сказка. Волшебное кольцо | 1 | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Анализ сказки по вопросам учителя, выделяйте особенности сказок | 03.09.2024 |
|  | Русская народная сказка. Волшебное кольцо | 1 | Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники чтения. | 04.09.2024 |
|  | Русская народная сказка. Волшебное кольцо | 1 | Анализ сказки по вопросам учителя, деление текста на части, озаглавливание частей | 06.09.2024 |
|  | Русская народная сказка. Волшебное кольцо | 1 | Выборочное чтение. Составление плана пересказа, рассказывать с использованием сказочных слов и выражений | 09.09.2024 |
|  | Русская народная сказка. Волшебное кольцо | 1 | Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники чтения. | 10.09.2024 |
|  | Русская народная сказка. Волшебное кольцо | 1 | Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки поэтики сказки сказочных форм. | 11.09.2024 |
|  | Пословицы и поговорки | 1 | Работа с пословицами по словарю. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословицы поговорок. Подбор пословицы поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации. Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и в группах. | 13.09.2024 |
|  | Статья «Баллады» | 1 | Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. | 16.09.2024 |
|  | Жуковский В.А. Перчатка | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывания своего мнения, коллективное обсуждение. | 17.09.2024 |
|  | Суриков И.З. Нашла коса на камень | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатление от прочитанного, высказывания своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения. | 18.09.2024 |
|  | Внеклассное чтение. Баллада Жуковского В.А. Светлана | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи главной мысли произведения. | 20.09.2024 |
|  | Статья «Былины» | 1 | Продолжение знакомство школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. | 23.09.2024 |
|  | Былина. Садко | 1 | Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. | 24.09.2024 |
|  | Внеклассное чтение. Былина. Добрыня и Змей. | 1 | Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. | 25.09.2024 |
|  | Обобщающий урок. Тестирование | 1 | Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. | 27.09.2024 |
|  | Пушкин А.С. Биография | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Пушкина. | 30.09.2024 |
|  | Басина М.Я. Публичное испытание | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения сдавать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. | 01.10.2024 |
|  | Пущин И.И. Записки о Пушкине | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Отнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. | 02.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Памятник | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. | 04.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Во глубине сибирских руд … | 1 | Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть. | 07.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Зимнее утро | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа- описания. Выразительное чтение стихотворение. Работа над словесным рисованием | 08.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. И. И. Пущину | 1 | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть. | 09.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Няне | 1 | Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть. | 11.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Саженное письмо | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. | 14.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Я вас любил … | 1 | Определение главной мысли стихотворения. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Самостоятельные высказывания школьников. | 15.10.2024 |
|  | Внеклассное чтение. Лирика Пушкина А.С. | 1 | Работа над выразительным чтением. | 16.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Сказка о попе и работнике его Балде | 1 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами выражениями. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. | 18.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Сказка о попе и работнике его Балде | 1 | Чтение по ролям. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративными материалами. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. | 21.10.2024 |
|  | Пушкин А.С. Сказка о попе и работнике его Балде | 1 | Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли | 22.10.2024 |
|  | Внеклассное чтение. Сказки Пушкина А.С. Тестирование | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Организация работы в парах, командах. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. | 23.10.2024 |
|  | Контрольная работа (проверка навыка чтения). | 1 | Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники чтения. | 25.10.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Биография | 1 | Продолжение знакомство с биографией и основными этапами творчества Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Лермонтова. Самостоятельная составление вопросов к тексту. | 05.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Смерть поэта | 1 | Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. | 06.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Родина | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть | 08.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Парус | 1 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночество в стихотворениях Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. | 11.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Сосна | 1 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночество в стихотворениях Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. | 12.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова | 1 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами выражениями. Работа с иллюстративным материалом. | 13.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова | 1 | Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. | 15.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова | 1 | Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. | 18.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова | 1 | Составление плана рассказа герой умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев. | 19.11.2024 |
|  | Лермонтов М.Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова | 1 | Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношений автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. | 20.11.2024 |
|  | Крылов И.А. Биография | 1 | Продолжение знакомство с биографией и основными этапами творчества Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. | 22.11.2024 |
|  | Крылов И.А. Волк на псарне | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Определение морали басни. | 25.11.2024 |
|  | Крылов И.А. Осел и соловей | 1 | Работа над сложными для понимания словами выражениями. Анализ произведения по вопросам учителя. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни. | 26.11.2024 |
|  | Крылов И.А. Муха и пчела | 1 | Работа над сложными для понимания словами выражениями. Анализ произведения по вопросам учителя. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни. | 27.11.2024 |
|  | Внеклассное чтение. Басни Крылова И.А. Ворона и курица | 1 | Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев бассейн с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. | 29.11.2024 |
|  | Внеклассное чтение. Басни Крылова И.А. | 1 | Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев бассейн с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. | 02.12.2024 |
|  | Некрасов Н.А. Биография | 1 | Продолжение знакомство с биографией и основными этапами творчества Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимися произведениях Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. | 03.12.2024 |
|  | Некрасов Н.А. Размышления у парадного подъезда | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывания впечатлений от прочитанного. | 04.12.2024 |
|  | Некрасов Н.А. В полном разгаре страда деревенская … | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывания впечатлений от прочитанного. Раскрытие темы тяжелой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Некрасова. Выяснения позиции автора. | 06.12.2024 |
|  | Некрасов Н.А. Мороз, Красный нос | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывания впечатления от прочитанного. Заучивание стихотворения наизусть. | 09.12.2024 |
|  | Некрасов Н.А. Русские женщины | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывания впечатлений от прочитанного. | 10.12.2024 |
|  | Некрасов Н.А. Русские женщины | 1 | Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями | 11.12.2024 |
|  | Никитин И.С. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. | 13.12.2024 |
|  | Никитин И.С. Русь | 1 | Беседа запоры на иллюстративный материал, произведение искусства музыку. Работа над выразительным чтением текста. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. | 16.12.2024 |
|  | Никитин И.С. Утро на берегу озера | 1 | Беседа запоры на иллюстративный материал, произведение искусства музыку. Работа над выразительным чтением текста. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Деление стихотворения на смысловые части. | 17.12.2024 |
|  | Обобщающий урок. Тестирование | 1 | Самостоятельная работа. | 18.12.2024 |
|  | Тургенев И.С. Биография | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Тургенева. Самостоятельное составление вопросов к тексту. | 20.12.2024 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 1 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывок текста. | 23.12.2024 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 2 часть | 1 | Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Вы обычное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. | 24.12.2024 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 3 часть | 1 | Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и ее поступкам. Чтение по ролям. | 25.12.2024 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 4 часть | 1 | Словесное рисование. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | 27.12.2024 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 5 часть | 1 | Работа над сложными для понимания словами выражениями. Выразительное чтение текста. | 28.12.2024 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 6 часть | 1 | Работа над сложными для понимания словами выражениями. Выразительное чтение текста. | 10.01.2025 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 7 часть | 1 | Деление текста на части и пересказ. Чтение по ролям | 13.01.2025 |
|  | Тургенев И.С. Муму. 8 часть | 1 | Работы с иллюстративным материалом. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. | 14.01.2025 |
|  | Тургенев И.С. Муму. Эпилог | 1 | Выяснение позиции автора. Высказывания собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями коллективное обсуждение. | 15.01.2025 |
|  | Тургенев И.С. Муму. Обобщение. Тестирование. Просмотр отрывка фильма. | 1 | Самостоятельная работа. | 17.01.2025 |
|  | Толстой Л.Н. Биография | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | 20.01.2025 |
|  | Толстой Л.Н. После бала. 1 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Определение главной мысли произведения. | 21.01.2025 |
|  | Толстой Л.Н. После бала. 2 часть | 1 | Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от 1 лица. | 22.01.2025 |
|  | Толстой Л.Н. После бала. 3 часть | 1 | Описание внешности и поведения полковника. Краткий пересказ от 3 лица. Выражение личного отношения к героям произведения. | 24.01.2025 |
|  | Чехов А.П. Биография | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | 27.01.2025 |
|  | Чехов А.П. Лошадиная фамилия | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. | 28.01.2025 |
|  | Чехов А.П. Лошадиная фамилия | 1 | Характеристика главных действующих лиц. Восхождение смешного и комичного в рассказе. Высказывания собственной точки зрения. | 29.01.2025 |
|  | Внеклассное чтение по рассказам Чехова А.П. Спать хочется | 1 | Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Высказывания собственного мнения. Организация работы в парах. Работа с дневником внеклассного чтения. | 31.01.2025 |
|  | Короленко В.Г. Биография | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | 03.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 1 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. | 04.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 2 часть | 1 | Работа над характеристикой героев повести. | 05.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 3 часть | 1 | Чтение по ролям. Работа над пересказом содержания прочитанного. | 07.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 4 часть | 1 | Анализ текста по вопросам учителя. | 10.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 5 часть | 1 | Работа над содержанием считанного. | 11.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 6 часть | 1 | Чтение «про себя» и оценивание поступков героев. | 12.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 7 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту. | 14.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 8 часть | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. | 17.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 9 часть | 1 | Составление вопросов по тексту. | 18.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 10 часть | 1 | Работа над перед сказом содержания прочитанного. | 19.02.2025 |
|  | Короленко В.Г. Слепой музыкант. 11 часть | 1 | Высказывание своего мнения прочитанном. Работа над основной мыслью повести. | 21.02.2025 |
|  | Горький А.М. Биография | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседуя о знакомых обучающимся произведениях Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | 24.02.2025 |
|  | Горький А.М. Макар Чудра | 1 | Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. | 25.02.2025 |
|  | Горький А.М. Макар Чудра | 1 | Чтение по ролям. Работа над кратким пересказом. | 26.02.2025 |
|  | Горький А.М. Макар Чудра | 1 | Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывания своего мнения о прочитанном. | 28.02.2025 |
|  | Есенин С. А. Биография | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Есенина. Выборочное чтение текста. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа знакомых обучающимися произведениях Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | 03.03.2025 |
|  | Есенин С.А. Спит ковыль | 1 | Беседа с опоры на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Заучивание стихотворения наизусть. | 04.03.2025 |
|  | Есенин С. Пороша | 1 | Беседа с опоры на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Заучивание стихотворения наизусть. | 05.03.2025 |
|  | Есенин С.А. Отговорила роща золотая | 1 | Беседа с опоры на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Заучивание стихотворения наизусть. | 07.03.2025 |
|  | Внеклассное чтение по стихотворениям С.А. Есенина | 1 | Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Есенина. | 10.03.2025 |
|  | Платонов А.П. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту | 11.03.2025 |
|  | Платонов А.П. Разноцветная бабочка. | 1 | Совершенствование техники чтения. Самостоятельное составление вопросов по тексту. | 12.03.2025 |
|  | Толстой А.Н. Биография | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | 14.03.2025 |
|  | Толстой А.Н. Русский характер. 1 часть | 1 | Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливавшие частей текста. Работа над пересказом. | 17.03.2025 |
|  | Толстой А.Н. Русский характер. 2 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. | 18.03.2025 |
|  | Толстой А.Н. Русский характер. 3 часть | 1 | Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывания своего мнения о прочитанном. | 19.03.2025 |
|  | Заболоцкий Н.А. Некрасивая девочка | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Заболоцкого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями. | 21.03.2025 |
|  | Паустовский К.Г. Биография | 1 | Продолжение знакомства с биографией основными этапами творчества Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | 31.03.2025 |
|  | Паустовский К.Г. Телеграмма | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. | 01.04.2025 |
|  | Паустовский К.Г. Телеграмма | 1 | Раскрытие темы одиночества в произведении. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения прочитанном. | 02.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Фраермана. Ответы на вопросы учителя по тексту. | 04.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 1 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. | 07.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 2 часть | 1 | Выборочное чтение. Краткий пересказ | 08.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 3 часть | 1 | Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Чтение па ролям. | 09.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 3 часть | 1 | Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. | 11.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 4 часть | 1 | Деление отрывка на части, подбор слов для характеристики героев. | 14.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 4 часть | 1 | Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | 15.04.2025 |
|  | Фраерман Р.И. Дикая собака Динго или повесть о первой любви. 5 часть | 1 | Работы над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывания своего мнения прочитанном. | 16.04.2025 |
|  | Кассиль Л.А. Пекины бутсы. 1 часть | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | 18.04.2025 |
|  | Кассиль Л.А. Пекины бутсы. 2 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. | 21.04.2025 |
|  | Кассиль Л.А. Пекины бутсы. 1 часть | 1 | Работаю над характеристикой героев. Составление характеристики по плану. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения прочитанном. | 22.04.2025 |
|  | Твардовский А.Т. Василий Тёркин. Гармонь | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Твардовского. На вопросы учителя по тексту. | 23.04.2025 |
|  | Твардовский А.Т. Василий Тёркин. Кто стрелял? | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работая над характеристикой героя. | 25.04.2025 |
|  | Твардовский А.Т. Василий Тёркин. В наступлении | 1 | Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвигов поэме. Высказывания своего мнения о прочитанном. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. | 28.04.2025 |
|  | Шукшин В.М. Гринька Малюгин. 1 часть | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Шукшина. Выборочное чтение. | 29.04.2025 |
|  | Шукшин В.М. Гринька Малюгин. 2 часть | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героя. | 30.04.2025 |
|  | Шукшин В.М. Гринька Малюгин. 3 часть | 1 | Раскрытие темы подвигов произведений. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью текста. Высказывания своего мнения о прочитанном. | 02.05.2025 |
|  | Внеклассное чтение по рассказам В.М. Шукшина | 1 | Самостоятельное чтение. | 05.05.2025 |
|  | Астафьев В.П. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. | 06.05.2025 |
|  | Астафьев В.П. Далекая и близкая | 1 | Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы пусти одиночество в произведении. Высказывания своего мнения о прочитанном. | 07.05.2025 |
|  | Погодин Р.П. Алфред. 1 часть | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение. Работа над характеристикой героев. | 12.05.2025 |
|  | Погодин Р.П. Алфред. 2 часть | 1 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. | 13.05.2025 |
|  | Погодин Р.П. Алфред. 3 часть | 1 | Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. | 14.05.2025 |
|  | Погодин Р.П. Алфред. 4 часть | 1 | Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. | 16.05.2025 |
|  | Погодин Р.П. Алфред. 5 часть | 1 | Работа над основной мыслью произведения. Высказывания своего мнения о прочитанном. | 19.05.2025 |
|  | Сурков А.А. Родина | 1 | Знакомство с биографией основными этапами творчества Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Работа над описанием природы. Определение основной идеей стихотворения. | 20.05.2025 |
|  | Обобщающий урок. | 1 | Чтение и обсуждение рассказов. Выборочное чтение. | 21.05.2025 |
|  | Викторина | 1 | Коллективная игра. | 23.05.2025 |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Малышева З.Ф. Чтение, 8 класс, Москва, Просвещение.

# Технические средства:

* интерактивная доска, ноутбук

# Учебно-практическое оборудование:

* словесные таблицы;
* Тексты для чтения;
* дидактический материал для речевой зарядки;
* дидактические игры для совершенствования чтения

# КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

***Контрольная работа по чтению и развитию речи. Входной срез***

**Цель работы:** проверить:

* сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
* способность выделять главную мысль отрывка;
* умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

# Маленькие человечки

Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он наконец обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил под вечер он из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги».Так он и сделал: лёг и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел сесть за работу. Только смотрит, а работа его уже готова — сапоги сшиты.

Очень удивился сапожник. Знал даже, как такой случай можно объяснить.

Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

Как хорошо были они сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно, что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашёлся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

Встал он утром, умылся, смотрит — готовы обе пары сапог. Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог. На другое утро и эти четыре пары были готовы. (По Б. Гримм)

## Вопросы и задания:

1. Назови главного героя сказки.
2. Как жил сапожник?
3. Кто помогал сапожнику?

***Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть***

**Цель работы:** проверить:

* сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
* способность выделять главную мысль отрывка;
* умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

# Снап

Рано утром я получил телеграмму от своего школьного товарища Джека: «Посылаю тебе замечательного щенка. Будь с ним вежлив. Невежливых он не любит».

У Джека такой характер, что он мог прислать мне адскую машину или бешеного хорька вместо щенка, поэтому я дожидался посылки с некоторым любопытством. Когда она прибыла, я увидел, что на ней написано: «Опасно». Изнутри при малейшем движении доносилось ворчливое повизгиванье. Заглянув в заделанное решеткой отверстие, я, увидел не тигренка, а всего-навсего маленького белого бультерьера. Он старался укусить меня и все время сварливо рычал. Рычанье его было мне неприятно. Собаки рычат на два лада: низким, грудным голосом — это вежливое предупреждение или исполненный достоинства ответ — и громко, почти визгливо — это последнее слово перед нападением. Как любитель собак, я думал, что сумею справиться с любой из них. Поэтому, отпустив носильщика, я достал свой перочинный нож, молоток, топорик, ящик с инструментами и сорвал решетку.

Бесенок грозно рычал при каждом ударе молотка и, как только я повернул ящик набок, устремился прямо к моим ногам. Если бы только его лапка не запуталась в проволочной сетке, мне пришлось бы плохо. Я вскочил на стол, где он не мог меня достать, и попытался урезонить его. Я всегда был сторонником разговоров с животными. Я утверждаю, что они улавливают общий смысл нашей речи и наших намерений, хотя бы даже и не понимая слов. Но этот щенок, по-видимому, считал меня лицемером и презрительно отнёсся к моим заискиваниям. (По Э.С. Томпсону)

## Вопросы и задания:

1. Кто был в посылке?
2. Опиши щенка.
3. Куда загнал щенок хозяина?

***Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть***

**Цель работы:** проверить:

* сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
* способность выделять главную мысль отрывка;
* умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

# Топорная машина

Открылись у Коли глаза от солнечного зайчика. Спать вроде ещё хотелось, а глаза не закрывались. Стояло в комнате солнце столбом, засветило, зажгло углы. Сверкнул под шкафом мячиковый чёрный бочок – нашёлся мячик не под кроватью, не за печкой, вон куда закатился.

Сел Коля на кровати, стукнул подушку кулачонками. Потом на холодный пол встал, на цыпочках к столу подбежал – поглядеть, чего мама оставила. Каша картофельная в блюде, капуста в тарелке и – ух ты! – присел даже: полная банка сгущёнки, только что открытая. Палец в банку запустил, облизал и самого себя застеснялся. Мама вчера вечером говорила:

– Один ты у меня, Колюшка, остался. Хозяин в дому…

Негоже хозяину-то так делать: неумытому в сгущёнку палец макать!

Штанишки Коля натянул, ноги в валенки сунул, свитерок надёрнул – вот и одёт. Воды в умывальнике нет, вытекла, видно. Зато рядом на лавке – ведро целое, льдинки плавают… Не больно охота такой холоднющей умываться, да надо. Погонял Коля ладошкой льдинку от края до края ведра и налил медным ковшиком воды в умывальник. (По В.Д. Елесину)

***Вопросы и задания:***

1. Перескажи, о чём прочитал.

2. Что оставила мама для Коли?

3. Почему не стал кушать Коля?

***Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть***

**Цель работы:** проверить:

* сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
* способность выделять главную мысль отрывка;
* умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

# Огневушка-Поскакушка

Оглянулся - на дороге снежок крутится, а в нем чуть метлесит клубочек, и похож тот клубочек на Поскакушку. Побежал Федюня поближе разглядеть, а клубочек уж далеко. Федюня за ним, он того дальше. Бежал-бежал за клубочком да и забрался в незнакомое место. Глядит - пустоплесье какое-то, а кругом лес густой. Посредине пустоплесья береза старая, будто и вовсе не живая. Снегу около нее намело гора горой. Клубочек подкатился к этой березе да вокруг нее и кружится.

Федюнька в азарте-то не поглядел, что тут и тропочки нет, полез по цельному снегу.

«Сколько, - думает, - бежал, не уж спятиться!»

Добрался-таки до березы, а клубочек и рассыпался. Снеговой пылью Федюньке в глаза брызнул.

Чуть не заревел от обиды Федюнька. Вдруг у самой его ноги снег воронкой до земля протаял. Видит Федюнька - на дне-то воронки Поскакушка. Веселенько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от нее бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зеленая да цветы лесные. (По П.П.Бажову)

## Вопросы и задания:

1. Что увидел Федюня?
2. Кто такая Поскакушка?
3. Перескажи отрывок.

***Контрольная работа по чтению и развитию речи за год***

**Цель работы:** проверить:

* сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
* способность выделять главную мысль отрывка;
* умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

# Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная веселая, а другая была ни то ни се: трусиха была, лентяйка, соня. Про нее даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки. И вот однажды ночью пошли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят. Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Все равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет». (По А.И. Пантелееву)

## Вопросы и задания:

1. Охарактеризуй главных героинь сказки.
2. Куда попали лягушки?
3. Что стало с лягушками?
4. Какова главная мысль сказки?